

BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

PROGRAMMA

L'ARCHITETTURA INCONTRA LA SCUOLA

Padova - Palazzo della Ragione

- > ore 9.00 Registrazione delle scuole partecipanti
- > ore 9.30 Gli architetti Gianluca Peluffo e Maurizio Carta incontrano gli studenti delle scuole superiori delle province di Padova e Rovigo

PREMIO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN

Padova - Galleria Civica Cavour

- > ore 12.00 Vernice per la stampa dei "Tavoli dell'Architettura": vetrina delle migliori opere del Premio Barbara Capochin selezionate dalla Giuria internazionale
Presentazione del libro EUROPEAN GREEN CAPITALS
Esperienze di Rigenerazione Urbana Sostenibile
Experiences of Sustainable Urban Regeneration

CONFERENZA DEI VINCITORI DEL PREMIO DI ARCHITETTURA

Padova - Palazzo della Ragione

- > ore 14.15 Registrazione dei partecipanti per il rilascio di n. 2 crediti formativi
- > ore 15.00 Conferenza dei vincitori del Premio Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Capochin"

INAUGURAZIONE DEI: "TAVOLI DELL'ARCHITETTURA"

Padova - Via San Fermo

- > ore 17.00 Inaugurazione dei "Tavoli dell'Architettura"
Esposizione delle migliori opere selezionate dalla Giuria Internazionale

CAVA CENGELLE a Grancona (VI)

(solo su invito e relativa conferma)

- > ore 18.00 Partenza con pullman da Largo Europa per "Cava Cengelle" a Grancona (VI)
- > ore 19.00 Lectio Magistralis DAVID CHIPPERFIELD

BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA BARBARA CAPPOCHIN

VENERDI' 27 OTTOBRE

PROGRAMMA

CERIMONIA DI PREMIAZIONE PREMIO INTERNAZIONALE BARBARA CAPPOCHIN
Padova - Auditorium Pollini

RONNIE JONES IN CONCERTO

- > ore 20.00 Apertura Auditorium per ingresso ospiti
- > ore 20.30 Presentazione della serata e saluto autorità
- > ore 21.00 Cerimonia di premiazione
- > ore 21.30 Ronnie Jones in concerto

RONNIE JONES AND SOUL SYNDICATE

RONNIE JONES voce
MICHELE FAZIO tastiere
EMILIO FOGLIO chitarra
PIERO ORSINI basso
FRANCO PENATTI batteria

Ronnie, americano del Massachusetts, uno dei cantanti e Bluesman più originali e versatili della scena europea. Ha cominciato la sua carriera nella Londra degli anni Sessanta, dove fece parte e fu scelto da Alexis Corner, padre del Blues inglese, come cantante solista per uno dei suoi gruppi più noti negli anni sessanta: "The Blues Incorporated". Popolare innovativo e mai dimenticato D. J. Radiofonico e televisivo a metà degli anni settanta e primi ottanta.

Cantante, ballerino e attore di teatro, ha fatto parte con Renato Zero, Teo Teocoli e con Loredana Bertè del Cast de Musical "Hair", nella prima versione italiana, con Bill Conti come Direttore Musicale.

Conduttore televisivo negli anni ottanta di trasmissioni musicali famose come "Pop Corn" a Canale 5.

Ormai da anni Ronnie è sulle scene come cantante con il suo gruppo "I Soul Syndicate" con i quali ultimamente ha inciso il CD "Again", ma in precedenza ha collaborato, sempre come cantante, con personaggi di altissimo livello, ed anche come solista incidendo un gran numero di Album e dischi di buon successo europeo, senza dimenticare la sua qualità come compositore scrivendo oltre 200 pezzi anche per altri cantanti.